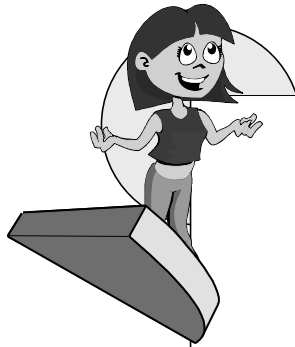




# Inhaltsverzeichnis

	Bevor es losgeht	11
	Einleitung	13
	Wie arbeitest du mit diesem Buch?	13
	Was brauchst du für dieses Buch?	14
	Wie gut kennst du dich aus?	16
<b>1</b>	<b>15 Tipps für schönere Fotos</b>	<b>19</b>
	Kleines ganz groß	20
	Richtige Kamerahaltung	22
	Farbrauschen vermeiden	23
	Rangehen statt Zoomen	24
	Licht und Schatten	25
	Langweilige Landschaftsaufnahmen aufpeppen	27
	Stimmungsvolle Gegenlichtaufnahmen	29
	Die Blickrichtung einfangen	30
	Nimm dir ein wenig mehr Zeit	34
	Stimmt die Auflösung noch?	36
	Hoch- statt Querformat wählen	36
	Der frühe Vogel fängt den Wurm	37
	Sitz, Platz und Kusch! Tiere fotografieren	39
	Der goldene Schnitt	40
	Sei du selbst	44
	Zusammenfassung	46
	Ein paar Fragen ...	47
	... und ein paar Aufgaben	47
<b>2</b>	<b>Kaufberatung und Techniktipp</b>	<b>49</b>
	Wieso eigentlich Digital?	50
	Digitales Kauderwelsch	52



Was muss meine Digicam können? 59  
 So funktionieren die meisten Kameras 63  
 Zusammenfassung 66  
 Ein paar Fragen ... 67  
 ... und ein paar Aufgaben 67

### **3 Zuerst kommt die Motivwahl 69**

Der Urlaubsbericht 70  
 Auf der Party 72  
 Freunde und Familie 75  
 Sportereignisse 83  
 Stilleben und Verkaufsfotos für eBay 86  
 Zusammenfassung 91  
 Ein paar Fragen ... 91  
 ... und ein paar Aufgaben 92

### **4 Scharfe Sachen 93**

Der Autofokus 94  
 Von Hand scharf stellen 97  
 Was es mit der Tiefenschärfe auf sich hat 101  
 Bewegte Objekte scharf abbilden 107  
 Verwackelte Bilder müssen nicht sein 110  
 Unschärfe mit Absicht zur Bildgestaltung einsetzen 113  
 Zusammenfassung 117  
 Ein paar Fragen ... 118  
 ... und ein paar Aufgaben 118

### **5 Hell und dunkel 119**

Die automatische Belichtungssteuerung 120  
 So wird Schwarzes schwarz und Weißes weiß 127  
 Im Blitzlichtgewitter 131  
 Auch bei Sonnenschein: Blitzen 138  
 Wenn die Nacht zum Tag wird 141

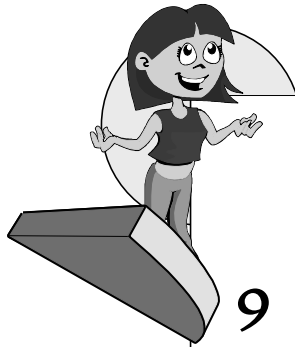


Zusammenfassung	149
Ein paar Fragen ...	149
... und ein paar Aufgaben	150

<b>6</b>	<b>Farben und Kontraste</b>	<b>151</b>
	Was es mit dem Weißabgleich auf sich hat	152
	Blau- und rotstichige Bilder lassen sich vermeiden	154
	Weißer Schnee und natürliche Farben	158
	Hartes und weiches Licht	162
	Zusammenfassung	165
	Ein paar Fragen ...	166
	... und ein paar Aufgaben	166

<b>7</b>	<b>Von weit bis nah: Das Objektiv</b>	<b>167</b>
	Der Profi spricht von Brennweite	168
	Ganz viel drauf mit dem Weitwinkel	171
	Weites Ranholen mit dem Teleobjektiv	173
	Kleines wird ganz groß mit dem Makro	179
	Schlechte Objektive sind leider die Regel	181
	Zusammenfassung	183
	Ein paar Fragen ...	184
	... und ein paar Aufgaben	184

<b>8</b>	<b>Nach der Fotosession geht's weiter</b>	<b>185</b>
	Welches Dateiformat ist richtig?	186
	Von der Digicam auf den PC	193
	Bilder direkt drucken als Partyspaß	199
	Was EXIF-Daten alles verraten	201
	Bilder archivieren	203
	Hochformat-Bilder verlustfrei drehen	209
	Zusammenfassung	211



## 9

- Ein paar Fragen ... 211
- ... und ein paar Aufgaben 212
- Bilder weitergeben 213**
- Die Bildgröße anpassen 214
- Langweiliges wegschneiden 219
- Datenmonster will keiner 222
- Bilder per E-Mail verschicken 226
- Das Fotoalbum im Web 230
- Fotos ausdrucken 237
- Dein Lieblingsfoto auf dem T-Shirt 242
- Die Dia-Show auf dem Fernseher 244
- Echte Fotos mit Papierabzügen 258
- Spaßartikel und Geschenkideen 267
- Für die besten Fotos: Fotobuch und Kalender 268
- Zusammenfassung 271
- Ein paar Fragen ... 272
- ... und ein paar Aufgaben 272

## 10

- Bildprobleme am Computer lösen 273**
- Bildkorrekturen in Paint Shop Pro bearbeiten 274
- Rote Augen retuschieren 277
- Fotos nachträglich schärfen 279
- Helligkeitskorrekturen für zu dunkle Aufnahmen 284
- Farb- und Kontrastkorrekturen lohnen immer 287
- Farbige Sprenkel in einfarbigen Flächen 293
- Beseitigen von Farbsäumen im Bild 297
- Einstürzende Neubauten: Korrektur der perspektivischen Verzerrung 299
- Störende Abschattungen am Bildrand 305
- Zusammenfassung 311



Ein paar Fragen ... 311  
... und ein paar Aufgaben 312

### **11 Bilder manipulieren 313**

Freistellen einzelner Objekte 314  
Per Fotomontage neue Tatsachen schaffen 321  
Schwarz-Weiß-Fotografien aus Farbfotos erstellen 330  
Alte Bilder wie aus Großmutter's Zeiten 332  
Fehler und störende Bildelemente wegzaubern 334  
Kunsteffektfilter für den besonderen Anlass 338  
Zusammenfassung 342  
Ein paar Fragen ... 342  
... und ein paar Aufgaben 342

### **Lösungen 343**

15 Tipps für schönere Fotos 343  
Kaufberatung und Techniktipps 343  
Zuerst kommt die Motivwahl 343  
Scharfe Sachen 344  
Hell und dunkel 344  
Farben und Kontraste 344  
Von weit bis nah: Das Objektiv 345  
Nach der Fotosession geht's weiter 345  
Bilder weitergeben 346  
Bilder manipulieren 346

### **Stichwortverzeichnis 347**